

ВЛИЯНИЕ ОБУЧЕНИЯ ТАНЦАМ НА ВСЕСТОРОННИЕ КАЧЕСТВА СТУДЕНТОВ

***Аннотация.** В статье описывается влияние обучения танцам на всесторонние качества студентов.*

***Ключевые слова:** обучение, танцы, влияние, студенты, качество.*

С того времени, как начали всесторонне вводить обучение совокупных личностных качеств в университет, институт, среднее специальное учебное заведение, обучение танцам исключительно и быстро развивается [1, с. 5]. Во всё больше и больше университетах начали обучать танцам, танец начал получать экстенсивность. С быстрым повышением уровня обучения танца и люди начали обращать больше внимания на танец. Тем самым танец сильно наполняет и обогащает содержание, расширяет способы реализации, продвигает всестороннее развитие обучения совокупных личностных качеств. В настоящее время, обучение танцам стало главным содержанием обучения совокупных личностных качеств в школах и университетах, стало важной частью обучения искусствам и важным способом осуществления обучения совокупных личностных качеств в университетах. В связи с тем, что обучение танцам имеет четыре особенные функции в обучении совокупных личностных качеств, поэтому обучение танцам стало важным способом для его осуществления [2].

Обучение танцам помогает улучшать физическое состояние и темперамент тела.

Танец является цветом красоты динамической формовки тела человека. Гармоничная и правильная тренировка танца повышает гармонизированность и гибкость между разными частями тела. Через постепенную и планомерную

тренировку интенсивности и выносливости повышает физическое состояние студентов. Прежде всего обучение танцам помогает студентам получить красивое и здоровое тело. Практика обучения танцам показывает, что студенты, получающие обучение танцам, имеют красивое и здоровое тело. Тренировка тела в обучении танцам стимулирует формирование красивого и здорового тела студентов. В процессе обучения танцам через движения вверх самостоятельно изменяют вредные привычки и также через регулярный ритм, движение тела с метром, динамичную музыку, изысканную и прекрасную тренировку движения с ритмом помогает человеку получить энергичное и красивое тело и элегантный темперамент.

Во вторых, обучение танцам стимулирует всестороннее развитие тела студентов и улучшает их физическое состояние. В обучении танцам тренировка базовой техники является очень важной частью, через такую тренировку улучшает силу, скорость, выносливость учеников во время их физического развития. И такая тренировка очень полезна для здорового роста учеников.

В третьих, обучение танцам может повышать гармонизированность, эластичность, чувствительность и гибкость тела учеников.

Обучение танцам помогает повышать способность воспринимать прекрасное студентов.

Танец как эмоциональное, зрительное и изобразительное искусство через поднимание движения тела, выражения лица, жеста, внутреннего чувства и других физических и психических функций создаёт для студентов эстетическое творческое пространство, ненавязчиво влияя на студентов, помогает им привыкать к всему мирному делу и не любить всё неправильное и злое поведение. И студенты могут через конкретное изображение в танцах узнавать мир и истинное, доброе и прекрасное, тем самым воспитывать студентов способность чувствовать красоту, восхищаться красотой и стремиться ко красоте [4, с. 30-33].

Обучение танцам помогает студентам развивать мыслительные способности и повышать их культурный уровень.

Танец как одним из видов искусств имеет богатый запас знаний и содержание обучения, он не только помогает студентам повышать способность

понимания, воображения, восхищения и мышления и танец соответствует особенностям студентов, которые любят двигать и прыгать. В процессе изучения танца через тренировку движения, ритма и гармонизированности в развлечении повышает способность подражать, укрепляет понимание окружающего мира. С помощью обучения и исполнения готового танца заставляет выражать содержание беззвучных танцевальных движений через своё богатое воображение и духовное понятие. И эти движения помогают им создавать богатую ассоциацию, развивать творческое мышление, тренировать способность наблюдения и образное мышление. Танец помогает студентам всесторонне развивать их ощущение, ассоциацию, воображение и фантазию, и стимулировать интеллектуальное развитие. Заметно, что студенты, которые получают высокие оценки в обучении танцам, они тоже являются отличниками на общеобразовательных предметах. Обучение танцам повышает всесторонние качества студентов, и эти всесторонние качества влияют на их умственное воспитание и повышает уровень умственного воспитания студентов. Тем самым мы можем сказать, что Обучение танцам помогает студентам развивать мыслительные способности и повышать их культурный уровень.

Обучение танцам помогает воспитать студентов моральное сознание и идейно-нравственное качество.

Танец является жестоким искусством, в процессе тренировки некоторые движения выполнены мучением и горестями и это требует от студентов крепкой воли и духом быть выносливым и трудолюбивым. Поэтому некоторые слабые ученики, через тренировку получают крепкую волю.

Танец как одной из форм искусственного обучения имеет функцию эстетического, физического, интеллектуального, нравственного воспитания, то есть такая форма обучения соединяет нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое воспитание, имеет особенность иллюстративности, образности, непосредственности участия и восприимчивости, соответствует психическим и физиологическим особенностям, является хорошим способом для осуществления качественного образования студентов.

Литература

1. Лун Иньпей. Искусство танцев / Лун Иньпей, Сюй Эрчонг : шанхайский музыкальный издательство, 1997.
2. Ли Вэй. Культур танца / Ли Вэй : сичуанский университет издательство, 2010.
3. Лу Ишэн. Исследования танца / Лу Ишэн : шанхайский музыкальный издательств, 2008.
4. Фэй Байюэ. Обучение танцам / Фэй Байюэ : шанхайский музыкальный, 2009.